

禮

記

箋

奏摺

兼管順天府府尹臣畢道遠
順天府府尹臣周家楣跪

奏爲照案代進書函恭摺仰祈

聖鑒事竊照升任倉場侍郎前順天府府尹游百川
於光緒七年十二月進

呈前戶部主事郝懿行所著春秋說略十二卷春

秋比二卷爾雅義疏十九卷山海經箋疏十八卷並附圖讚一卷訂譌一卷奉

上諭前據順天府府尹游百川呈進已故主事郝懿行所著書四種當交南書房翰林閱看據稱郝懿行學問淵博經術湛深嘉慶年間海內推重所著春秋比春秋說略爾雅義疏山海經箋疏各書精

博邃密足資考證所進之書卽著畱覽欽此仰見
聖朝闡明經學搜採遺編儒者以爲至榮海內傳爲
盛事臣等所屬東路同知道員用候補知府郝
聯薇係前戶部主事郝懿行之孫茲復據郝聯
薇將其祖山東登州府棲霞縣廩膳生乾隆丙
午優貢生戊申舉人嘉慶己未進士戶部江南

司主事郝懿行所著易說十二卷一函書說二
卷一函鄭氏禮記箋四十九卷一函其祖母登
州府福山縣人戶部主事郝懿行之妻王照圓
所著詩說二卷一函詩問七卷一函列女傳補
註八卷女錄一卷女校一卷共一函敬謹繕寫
裝訂稟請恭代

呈進臣等伏察易教書教禮教詩教見天道人事

之本原婦德婦言婦容婦工有往行前修之矜
式今據所著等編青箱夙守彤史並詳幸逢

文治之隆復得成書如右伏冀上供

乙覽下示千秋羽翼儒林將鄭氏之經師踵起維
持坤教與班昭之女誠同傳矣謹將裝訂成書

共六函計二十八本恭摺隨同上進伏乞

皇太后

皇上聖鑒謹

奏

序

禮記叢書也漢儒言禮惟高堂生十七篇學者以爲正經此則其傳也然此記亦不專釋儀禮往往依傍詩書春秋之文雜取諸子傳記之說以故純疵間出讀者不能無憾雖然聖人之言萬世無弊至於賢人之言其可議者固多矣且如論語孟子中使民戰栗之言舊君有服之對先儒猶多不滿矧禮記雜出於周秦漢儒者乎今考其書如深衣奔喪投壺蓋古經之逸簡昔賢之記錄也中庸大學義理精深曲禮少儀內則實小學之支

流聖經之餘裔也其餘大抵漢儒編綴大而朝祭軍賓
冠昏鄉射細而日用飲食縟節繁文靡不兼收並採鉅
細無遺學者以其選言宏富便於誦習視儀禮難讀周
官不全相去固有閒矣此禮記所以得與四經並垂也
魏晉以後此書盛行並尊康成之注蓋以鄭學莫精於
禮是書之於鄭學尤其精者也雖或旁引緯書時生異
解給禘偏信魯禮王制多指夏殷五廟但守元成七祀
惟據祭法六天二地王肅駁其違配魯南郊趙匡矯其
失此則大醇之中不無小疵然而名物度數先古遺文

博參互證誠可謂此書之功臣注家之鼻祖也歲在癸丑愚以讀禮餘暇因取鄭注反覆研究自維疎陋不能有所發明獨於其閒私有疑惑輒附康成注後名曰鄭氏禮箋余家居東海去康成故居僅三百里而遙先生之風心嚮往焉今之箋禮蓋竊取康成箋詩之例云乾隆乙卯秋七月望後五日棲霞郝懿行書

鄭氏禮記箋

棲霞郝懿行蘭皋學

黃縣後學趙汝翰雲卿覆校

孫聯芬

菽茹

暨會孫國

瑞鎮

同校字

目錄

愚按每篇標題之下皆鄭氏目錄之文以全書皆鄭注故不復加鄭云以別之

曲禮上第一

名曰曲禮者以其篇記五禮之事祭祀之說古禮也喪荒去國之說凶禮也致貢朝

會之說賓

禮也兵車旌鴻之說軍禮也事長敬老執

贊納女之說

嘉禮也此於別錄屬制度○陸德明釋

文云曲禮者

是儀禮之舊名委曲說禮之事○愚按

篇首引曲禮曰

蓋述古經曲禮之言因以名篇非此

是已卷目錄

篇所記卽曲禮之舊文亦猶緇衣名
篇非終篇說緇衣之事舊說皆非也

曲禮下第二

義與前篇同簡策
重多分爲上下

檀弓上第三
名曰檀弓者以其記人善於禮故著姓名
以顯之姓檀名弓今山陽有檀氏此於別

錄屬通論○愚按鄭以此篇卽檀弓自作恐非也檀
弓與子游同時記中乃有魯繆公仲梁子並六國時
人則作記之人又出其後也以篇首記檀弓事因以
名篇亦猶曾子問仲尼燕居之類非卽仲尼曾子所
親記也釋文
云檀弓魯人

檀弓下第四
義同前篇以簡策繁
多故分爲上下二卷

王制第五
名曰王制者以其記先王班爵授祿祭祀養
老之法度此於別錄屬制度○孔穎達疏云

王制之作蓋在秦漢之際盧植云漢孝文皇帝令博
上諸生作○愚按漢書郊祀志云刺六經中作王制

又篇中有古者周尺之言則非周人作之疑此篇上采諸經下雜秦漢之制故篇中所記多與周禮諸書不合鄭注於制度異處輒欲附之夏殷似失之矣

月令第六

呂氏春秋十二月紀之首章也以禮家好事

抄合之後人因題之名曰禮記言周公所作其中官名時事多不合周法此於別錄屬明堂陰陽記○愚按逸周書雖有月令解而與此記不同何得云周公作也云周公作者蔡邕王肅云後人題之名曰禮記者或以戴記本無此篇馬融始入焉鄭之禮記即附盧馬之本而爲之注也按晉陳邵周禮注及隋志皆言小戴本四十六篇馬融增入月令樂記明堂位爲四十九篇卽禮記今本是也此篇於劉向別錄屬明堂陰陽記故說者或稱明堂月令云

曾子問第七

名爲曾子問者以其記所問多明於禮故著姓名以顯之曾子孔子弟子曾參此於

別錄屬
喪服

文王世子第八

名曰文王世子者以其記文王爲世子時之法此於別錄屬世子法○愚按此

類名篇之意皆當與曲禮同以篇首引文王世子之語因以冠篇至末又引古世子之記以終篇焉

禮運第九

名曰禮運者以其記五帝三王相變易陰陽轉旋之道此於別錄屬通論○愚按運猶行

也揚子方言云日運爲躔月運爲遠謂之禮運者以其五帝三王之禮隨世運轉軌轍殊途故篇以禮運

目標

禮器第十

名爲禮器者以其記禮使人成器之義也故孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此

於別錄屬制度○愚按易繫辭云形乃謂之器注云成器曰器禮所以容受眾物成其形質故篇首以禮

器標
目標

郊特牲第十一

此於別錄屬祭祀○愚按篇中皆記祭

事非主言郊也以篇首有郊特牲字因取以名篇其

內則第十二

名曰內則者以其記男女居室事父母舅

者疏云以閨門之內軌儀可則是也○愚按名內則

玉藻第十三

名曰玉藻者以其記天子服冕之事也冕

通論○愚按名玉藻者亦特取篇首二字以標目

明堂位第十四

名曰明堂者以其記諸侯朝周公於明

東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵此於

別錄屬明堂陰陽○愚按以篇首全錄逸周書明堂

解因加位以名篇

喪服小記第十五

喪服小記者以其記喪服之小義也此於別錄屬喪服○愚按有喪大記

故此別言小與

大傳第十六

名曰大傳者以其記祖宗人親之大義此於別錄屬通論○愚按賢人之書曰傳紀

載事迹以傳於世亦曰傳劉熙釋名云傳傳也以傳示後人也記者蓋以二禮爲經故別自名傳與

少儀第十七

名曰少儀者以其記相見及薦羞之少威儀少猶小也此於別錄屬制度○愚按少

音詩照反少儀猶幼儀也以其皆幼少人之所習學故篇名少儀

學記第十八

名曰學記者以其記人學教之義此於別錄屬通論○愚按學教二字古通用許慎

說文學字本作教云篆省作學明本一字也惟古文尚書說命篇始分教學爲二字教音效孔傳云教也

其學字說文云覺悟也此篇學之一字實兼教學二義故鄭云記人學教之義也

樂記第十九名曰樂記者以其記樂之義此於別錄屬

論有樂施有樂言有樂禮有樂情有樂化有樂象有樂

資不買有師乙有魏文侯今雖合此略有所分焉○疏

云劉向所校二十三篇著於別錄今樂記所斷取十

一賦餘有十二篇其名猶在二十四卷賦十別錄

十一賦餘有十二篇其名猶在二十四卷賦十別錄

意始第十五樂穆第十六樂器第十七樂札第十四樂

樂道第九樂義第二十六樂則錄禮記四十九篇又

記第十公第二十三是也入禮記也劉向前矣又

云武帝時河間獻王好儒與諸生等共采周官及諸

子云樂事者以作樂記也賦嬖鮪○方氏

包曰先儒以爲公孫尼子所論然於荀子論樂篇

所取過半頗有剛易且不循其節次而分劉以他從

則爲漢初國策其他諸子陳義指事意至言從多不

三傳國語禮記目錄

可求以篇法況摺據眾說乎離爲十一篇而以意名
之是以義不安名不當也劉向別錄具其名不識作
記時故有名或向爲之名也○愚按別錄十一篇之
名魏文侯次師乙下與今本樂記不同不知誰易之
也其餘十二篇今遂不可見矣又據別錄禮記四
九篇樂記第十九在劉向前已然則陳邵隋志謂馬
融增入者非也抑或
別有案據姑兩存之

雜記上第二

之名曰雜記者以其雜記諸侯以下至士

與曲禮檀弓分別不殊也○愚按此篇雜記喪事篇
未記諸侯弔含祔賵儀節頗詳孟子曰諸侯之禮吾

未之學此段可補
諸侯喪禮之闕

雜記下第二十一

○愚按此亦皆記喪事而篇末自孔
子論管仲晏平仲以下復雜說他事

喪大記第二十二

名曰喪大記者以其記人君以下始
死小斂大斂殯葬之事此於別錄屬

喪服○疏引劉元云記謂之大者言其委曲詳備繁多故云大

祭法第二十三

名曰祭法者以其記有虞氏至周天子以下所祭祀羣神之數此於別錄屬祭

祭義第二十四

名曰祭義者以其記祭祀齊戒薦羞之義也此於別錄屬祭祀○愚按篇中亦

說他事而說祭事尤多其說祭事但明義理不及器數故名祭義

祭統第二十五

名曰祭統者以其記祭祀之本也統猶本也此於別錄屬祭祀○愚按說文云

統紀也總理祭祀之綱紀故名祭統篇末孔悝鼎銘因附及焉

經解第二十六

名曰經解者以其記六藝政教之得失也此於別錄屬通論○方氏苞曰此記

中間所述多荀卿語疑出於漢之中葉傳荀氏之學者爲之也遭秦滅學至漢景武之間諸老師各抱一

經以授其徒不能相通自是以來學者循誦易詩書春秋之文而虛言其義有得有失一如記所稱又曰經本無弊解者失其意而愚誣賊亂之弊生此篇別其教並著其失故以經解名○愚按鄭目錄云六藝者卽六經也此篇前列六經之失後舉禮坊之要見禮失雖煩其於教訓正俗之道莫尚焉記人其有重禮之意與篇首引孔子曰入其國其教可知也聖言止此一句餘皆記者之衍說中閭引孔子曰者孝經之語也篇末引易曰者易緯之文也其爲漢儒作審矣

哀公問第二十七

名曰哀公問者善其問禮著證顯之也此於別錄屬通論○愚按篇中所

記凡有二問先問禮後問政故舉一問字包之

仲尼燕居第二十八

名曰仲尼燕居者善其不倦燕居猶使三子侍之言及於禮著其字

言事可法退朝而處曰燕居此於別錄屬通論○愚按禮篇如曾子問哀公問仲尼燕居孔子閒居此等

皆摘取篇首之字因以名篇非有義例也篇中稱子曰者未必親仲尼之言亦猶左氏春秋傳每稱仲尼曰或非其實也

孔子閒居第二十九

名曰孔子閒居者善其既倦而不

氏言可法也退燕避人曰閒居此於別錄屬通論○愚按淺同上篇篇中五至三無五起或非聖人語似做論語五美四惡等而爲之者

坊記第三十

名曰坊記者以其記六藝之義所以坊人之失者也此於別錄屬通論○方氏苞曰

篇中多引春秋論語爲證可見非孔子之言如文中子書曰子云弟子各子其師非孔子之言也

中庸第三十一

名曰中庸者以其記中和之爲用也庸用也孔子之孫子思伋作之以昭明聖

祖之德此於別錄屬通論○愚按中正也庸常也發明正當之理以繼脩道之教篇首及篇末皆稱仲尼

盛推中庸之道
合於聖祖也

表記第三十二

名曰表記者以其記君子之德見於儀
表此於別錄屬通論○愚按立木曰表

表標也此篇記聖人君子之美行可爲人標表者
故名表記其篇中子言之及子曰義與坊記同

緇衣第三十三

名曰緇衣者善其好賢者厚也緇衣鄭
詩也其詩曰緇衣之宜兮敝予又改爲

兮適子之館兮還子授子之粢兮粢餐也設饗以授
之愛之欲飲食之言緇衣之賢者居朝廷宜其服也
我欲就爲改制其衣反欲與之新衣厚之而無已此
於別錄屬通論○釋文引劉瓛云公孫尼子所作也
○齊召南曰此篇子曰皆公孫尼子記錄之詞自爲
編次非孔子時語也葉公沈諸梁之卒在孔子後篇
中述其願命
可以證矣

奔喪第三十四

名曰奔喪者以其居他國聞喪奔赴之
禮此於別錄屬喪服之禮矣實逸曲禮

之正篇也漢興後得古文而禮家又貪其說因合於
禮記耳○疏曰鄭云逸禮者漢書藝文志云漢興始
於魯淹中得古禮五十七篇其十七篇與今儀禮正
同其餘四十篇藏在祕府謂之逸禮其投壺禮亦此
類也

問喪第三十五

名曰問喪者以其記善問居喪之
禮所由也此於別錄屬喪服也

服問第三十六

名曰服問者以其善問以知有服而遭
喪所變易之節此於別錄屬喪服也

問傳第三十七

名曰問傳者以其記喪服之閒
輕重所宜此於別錄屬喪服

三年問第三十八

名曰三年問者善其問以知喪服年
月所由此於別錄屬喪服○愚按以

上五篇並記喪事而義各有當奔喪一篇雖兼五服
之親然以父母為主疏云兼天子諸侯然以士為主
故鄭下文注云未成服者素委貌是知以士為主也

愚謂儀禮

禮惟存士喪禮其天子諸侯既無文故據士

以言耳服問廣明內外之服聞傳旁及五服之制問
喪三年問二篇則主爲父母者言也題曰問者發端
陳義以盡其蘊焉又案
此篇全依荀子禮論

深衣第三十九

名曰深衣者以其記深衣之制也深衣

表則謂之中衣大夫以上祭服之中衣用素詩云素
衣朱襪玉藻曰以帛裏布非禮也士祭以朝服中衣
以布明矣此於別錄屬制度○疏云深
衣者衣裳相連被體深遠故謂之深衣

投壺第四十

名曰投壺者以其記主人與客燕飲講論
才藝之禮此於別錄屬吉禮亦實曲禮之

正篇○疏云投壺與射爲類宜屬嘉禮也或云宜屬
賓禮○愚按深衣投壺二篇及奔喪一篇蓋皆古經
之逸簡儀禮
之補亡也

儒行第四十一

名曰儒行者以其記有道德者所行也
儒之言優也柔也能安人能服人又儒

者滿也。以先王之道能濡其身。此於別錄屬通論。○
愚按此篇辭氣少激。蓋非孔子之言也。或云以哀公
輕儒故耳。然如此何以為孔子。

大學第四十二

名曰大學者以其記博學可以為政也。此於別錄屬通論。○愚按此亦標首二

字名篇謂之大學者以明德所由先從誠意為始。卻推以及天下國家極學者之能事。故大之

冠義第四十三

名曰冠義者以其記冠禮成人之義。此於別錄屬吉事。○疏云古人冒而句領

黃帝造旃冕始有冠

昏義第四十四

名曰昏義者以其記娶妻之義。內教之所由成也。此於別錄屬吉事也。○疏云

謂之昏者。鄭昏禮目錄云。娶妻之禮以昏為期。因名焉。必以昏者取其陽往陰來之義。日入後二刻半為昏。

鄉飲酒義第四十五

名曰鄉飲酒義者以其記鄉大夫飲賓於庠序之禮尊賢養老之義

此於別錄屬吉事○疏云凡有凶事一則三年賓賢能二則鄉大夫飲國中賢者三則州長習射飲酒四則黨正蜡祭飲酒皆謂之鄉飲酒

射義第四十六

名曰射義者以其記燕射大射之禮觀德行取於士之義此於別錄屬吉事○

疏云此篇中有鄉射又云不失正鶴正則賓射今日錄唯云燕射大射者此篇廣說天子諸侯大射燕射之義不專於鄉射實射也

燕義第四十七

名曰燕義者以其記君臣燕飲之禮上下相尊之義此於別錄屬吉事○疏云

儀禮目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之

聘義第四十八

名曰聘義者以其記諸侯之國交相聘問之禮重禮輕財之義也此於別錄屬

吉事○疏云儀禮聘禮謂大聘使卿是諸侯伯之卿
此聘義所釋包五等之卿故此經云上公七介以下
是也○愚按以上六篇每篇言義者儀禮有其文此
記釋其義也凡記中喪服小大雜記服問閒傳曾子
問三年問諸篇皆儀禮之解詁然不皆名爲義者彼
或旁及餘論不取釋經獨此六篇首標經文下釋其
義故獨得
義名也

喪服四制第四十九

名曰喪服四制者以其記喪服之

說屬喪服○疏云鄭云舊說案別錄無喪服四制之
文唯舊說稱此喪服之篇屬喪服○愚按別錄既稱
禮記四十九篇而無此一當
充以何篇也疏亦不言何與

禮記箋

棲霞郝懿行學

曲禮上第一

曲禮曰毋不敬

禮主於敬

儼若思

儼矜莊貌人之坐思貌必儼然

安定辭

審言

語也易曰言語者君子之樞機

安民哉

此上三句可以安民說曲禮者美之云耳

放不可長欲不可從志不可滿樂不可極

四者慢遊之道桀紂所以

自禍○陸德明云放王肅五高反遊也長盧植馬融王肅並直良反

賢者狎而敬之

狎習也近也謂附而近之習其所行也月令曰雖有貴戚近習

畏而愛

之心服曰畏會子曰吾先子之所畏

愛而知其惡憎而知其善

謂凡與人交不

可以己心之愛憎諫人之善惡

積而能散

謂己有蓄積見貧窮者則當能散以賜救之若宋樂氏○

愚按積善而能散施於人令眾人皆爲善也

○安安而能遷謂己今安此之安

○臨財母苟得爲

也詩云兄疑事母實質成也彼己俱疑而已成言之終

所疑之事苟無惡於己志久將直而勿有直正也己若

師友而正之謙也○方氏苞曰直雖在己

若據而有之則形人之曲君子所不取

如尸視貌立如齊謂祭且聽也齊禮從宜

還春秋善之使從俗俗所出禮器曰天不生地不養君

子不以爲禮
鬼神不饗

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也禮不妄

說人

爲近佞媚也君子說之不以其道則不說也○愚

亦妄說

不辭費

爲傷信君子先其言而後從之○愚

人也

皆亂之辭詞通矣若從辭之本字則謂行禮不苟爲省

也若從言詞之字則謂吉人詞寡也未詳孰是姑兩存

之禮不踰節不侵侮不好狎

爲傷敬也人則

脩身踐言

謂之善行

踐履也言

行脩言道禮之質也

言道言合於

禮爲之

禮聞取於人不聞取人

謂君人者取於人謂高

身禮聞來學不聞往教

尊道

道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辯訟非
禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮
不親班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供
給鬼神非禮不誠不莊分辯皆別也宦仕也班次也是
以君子恭敬擗節退讓以明禮擗猶趨也○陳鸚鵡能
言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言
不亦禽獸之心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀聚猶共也鹿牝
也日是故聖人作爲禮以教人使人以有禮知自別於禽
獸

大上貴德

大上帝皇之世其民施而不惟報

其次務施報

三王之世禮始興焉禮

尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎

負販者尤輕愧志利宜若無禮

焉富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不

懾

懾猶怯惑

人生十年曰幼學

名曰幼時始可學也內則曰二十

曰弱冠三十曰壯有室

有室有妻也妻稱室

四十曰強而仕五十

曰艾服官政

艾老也○陸德明云艾謂蒼艾色也一音刈治也○愚按魏晉人讀艾爲刈晉書鄭

禮記箋

曲禮上

三

沖傳云艾服王事六十餘載卽讀艾爲
劉也五十始命爲大夫故以治事言之
指事使人也六十不與服戎不親
學○賀瑒云耆至也至老境也七十曰老而傳事任
宗子孫是謂八十九十曰耄耄悞忘也春秋傳曰謂老將
爾雅正義謂禮記古本云八十曰耄九
日蓋二字錢大昕經史答問宗之近王引之經義述聞
據釋文以木或作八十日耄九
辨錢說之非誠爲卓見竊謂曲禮古本作七十曰耄此
本至唐猶存故徐彥公羊傳疏云七十稱老曲禮文也
案今曲禮云七十曰耄與此異也李賢後漢書注云禮
記曰六十曰耆七十曰耄與此二人所見之本乃真古本
之傳於唐者而徐彥反以爲今本與古本異殆未考訂
其是非也曲禮在漢時已有二本離九三馬融注僖九
年左傳服虔杜預注並以七十爲耄秦風車鄰傳離九
三王肅注爾雅釋言郭璞注及說文釋名並以八十爲
耄孔冲遠詩疏云耄有七十八十無正文也左傳疏亦

云畫之年齒無明文孔冲遠未見古本故云然耳爾雅

釋言舍人注宣十二年公羊注並以六十爲畫然六十

日青經有明文何得改爲畫乎八十曰耄安得又曰畫

乎八十六十皆不得稱畫可知畫爲七十也毛公車鄰

傳疑本作七十曰畫或後人據他書改之也大七年曰

雅板篇傳云八十曰耄必不復以八十爲畫矣七年曰

悼悼憐也悼與耄雖有罪不加刑焉愛幼而百年日期頤

期猶要也願養也不知衣服大夫七十而致事致其所

食味孝子要盡養道而已君必有命勞苦辭則必賜

於君而告老若不得謝謝猶聽也其有德尙壯則不聽耳

之几杖行役以婦人適四方乘安車自稱曰老夫几杖

安車所以養其身體也安車坐乘若今小車也老於其

夫老人稱也亦明君貪賢春秋傳曰老夫耄矣於其

國則稱名

敬父母之邦也非君前臣名之說越國而問

曲禮上

焉必告之以其制

鄰國來問必問於老者以答之制法度

謀於長者必操几杖以從之

從猶就也

長者問不辭讓而對

非禮也

當謝不敏若曾子之爲

凡爲人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省

安定其牀衽也省問其安

否何

在醜夷不爭

醜眾也夷猶儕也四皓曰陛下之等夷

夫爲人子者三賜不及車馬

三賜三命也凡仕者一命而受爵再命而受衣服三

命而受車馬車馬而身所以尊者備矣知大夫士之子不受不收以成尊此諭於天子者侯之子不受自卑

遠於君○方氏苞曰不曰不受而曰不及何也君之命賜雖固辭終不能不受特不敢乘耳

故州閭

鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執

友稱其仁也交遊稱其信也

不敢重受賜者心也如此

五家爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉僚友官同者執友志同者

見父之執不謂

之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對敬父同志如事父

此孝子之行也

夫爲人子者出必告反必面

告面同耳反言面者從外來宜知親之顏色安否

所遊必有常所習必有業

緣親之意欲知之

恆言不稱老敬廣年

長以倍則父事之

謂年二十於四十者人年二十弱冠成人有爲人父之端今四十於二十

者有子道內則曰

十年以長則兄事之五年以長則肩

年二十悖行孝弟

隨之肩隨者與之羣居五人則長者必異席

席以四人爲節因宜

有所尊。○孔穎達疏云：公食大夫，禮蒲筵，常加萑席。尋此以蒲席者，故得容四人。此羣居之法。若賓主禮席，皆無同坐之法。○方氏苞曰：四人共席，必倍尋始可容。然則三尺三寸三分有奇者，獨坐之席也。

爲人子者，居不主奧，坐不中席，行不中道，立不中門。與

父同宮者，也不敢當其尊處。室中西南隅謂之奧。道有左右中門，謂棖闌之中央內則曰由命士以上，父子皆

異。食饗不爲槩，客饌具之所有。祭祀不爲尸。尊者之

失子之道，然則尸卜筮無父者。○方氏苞曰：父主祭，則子不得爲尸也。不然祭必有尸，安得盡孤子爲之。○愚

謂此較鄭也。然云父不主祭，則爲尸聽於無聲，視於無

者得避其父，便可爲之。竊恐未安。聽於無聲，視於無

形，恆若親之將不登高，不臨深，不苟訾，不苟笑。危辱也。人之性不欲見毀訾，不欲見笑。君子樂然後笑。

孝子不服閭不登危懼辱親也

服事也閭冥也不於閭冥之中從事爲卒有非

常且嫌失禮也

父母存不許友以死

爲忘親也死爲報仇讎○愚謂爲友

男女夜行以燭

不有私財

○愚謂爲倍親也

爲人子者父母存冠衣不純素

爲其有喪象也純緣也玉藻曰縞冠玄武子姓

之冠也縞冠素紕旣祥之冠也深衣曰具父母衣純以青

孤子當室冠衣不純采

早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三十者三十壯有室有代親

之端不爲孤也當室適子也深衣曰孤子衣純以素

幼子常視母誑

視今之示字小未有所知常示以正物以正教之無誑欺○愚按視非示也視

猶俗語云料望耳

童子不衣裘裳

裘大溫消陰氣使不堪苦不衣裘裳立
便易○愚按注不衣裘裳裘字衍

必正方不傾聽

習其自
端正

長者與之提攜則兩手奉長者

之手

謂其扶持尊者
提攜謂牽將行

負劒辟咄詔之

負謂置之於背劒
謂挾之於旁辟咄

詔之謂傾頭與語口旁曰咄○愚按負劒謂老人負童
子於背上辟咄謂老人垂頭與兒語注則凡爲四事負

謂致兒背上劒謂挾於脇下辟謂傾頭與語咄謂口旁
語之又按陸德明引何氏云口耳之間曰咄然疏引管

子書弟子職云食已循則掩口而對習其鄉尊
咄覆手則訓口旁爲是

從於先生不越路而與人言

尊不二也先生
老人教學者

遭先生於

道趨而進正立拱手

爲有
敬使先生與之言則對不與之言

則趨而退

爲其不欲
與己並行

從長者而上丘陵則必鄉長者所

視爲遠視不
察有所問

登城不指城上不呼爲威

將適合求母固

謂行而就人館固猶常也求主人物不
可以舊常致時乏無周禮土訓辨地物

原其生以詔地求其類
愚按固如母固獲之固

○將上堂聲必揚警內人也

戶外有二屨言聞則入言不聞則不入將入戶視必下

入戶奉扇視瞻母回

不干掩人之私也奉扇敬也○陸
德明云何云關也一云門扇上鑲

鈕戶開亦開戶闔亦闔

不以後來變先有後入者闔而勿遂示

拒人母踐屨母踏席摳衣趨隅必慎唯諾

趨隅升席必由下也慎唯諾者

不先舉見
問乃應

大夫士出入君門由闌右

臣統於君闌門概

不踐闕

闕門限也

凡與客入者每門讓於客

下賓也敵者迎於大門外客聘禮曰君迎賓於大門內客

至於寢門則主人請入爲席

爲猶敷也雖君亦然

然後出迎客客

固辭

又讓先入主人肅客而入

肅進也進客謂道之

主人入門而右客

入門而左

右就其右左就其左

主人就東階客就西階客若降等

則就主人之階

降下也謂大夫於君士於大夫也不敢輒由其階卑統於尊不敢自專

主

人固辭然後客復就西階

復其正

主人與客讓登主人先

登客從之拾級聚足

拾當爲步聲之誤也級等也步等聚足謂前足躡一等後足從之併

○愚按拾讀如字拾級者言升階必曲身視下如拾物然

連步以上

重蹉跌也連步謂足相隨不相

也通上於東階則先右足上於西階則先左足近於相

唯薄之外不趨不見尊者行自由不爲容也入則容行而張足日趨○陸德明曰帷幔也薄簾

也堂上不趨爲其迫也執玉不趨志重玉也聘禮曰上堂下則趨

堂上接武武述也述相接謂每移足半蹠之中人之述尺二寸堂下布武布武謂

各自成述不相蹠室中不翔又爲其迫也行而張拱日翔並坐不橫肱爲害

授立不跪授坐不立爲煩尊者俛仰受之

凡爲長者糞之禮必加帚於箕上如是得兩手奉箕恭也謂初執而往時也

弟子職曰執箕以袂掩以袂拘而退其塵不及長者謂掃時也

之前掃而以箕自鄉而扱之扱讀曰吸謂收糞時也箕去棄物以鄉尊者則不恭

○愚按扱讀爲插謂以箕嚮胸前如插者然或曰一手舉箕一手舉帚而扱之也○方氏苞曰按少儀祀掃曰場場席前曰拚此曰爲長者羹則席前也拚席不用也加於箕上示不用也少儀拚席不以鬯卽此篇所謂以袂拘而退也執箕膺搗卽此篇所謂以箕自鄉而扱也其義相表裏但據少儀則凡拚席皆然據此篇則專用之長者所奉席如橋衡橫奉之令左昂右低如有首尾傳微異耳奉席如橋衡然橋井上榑棹衡上低昂○方氏苞曰卷席之法宜與縛幣略同卷其兩端而中稍穹橫奉之則左右如衡之平而中穹者如橋○愚按注衡上疑衡請席何鄉請在何趾順尊者所安也在臥席也主之疑請席何鄉請在何趾坐問鄉臥問趾因於陰陽

席南鄉北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上布席此其順之也上謂席端也坐在陽則上左坐在陰則上右○愚謂東南爲陽西北爲陰坐陰則鄉陽坐陽則鄉也陰

若非飲食之客則布席席閒函丈

謂講問之客也函猶容也講問宜相對容

丈足以指肅也飲食之客布席於牖前丈或爲杖○愚

按布席者敷之令相對飲食之客則室外牖前列席相

向不相對也疏引文王世子云侍坐於大司成遠近閒

三席席之制三尺三寸三分寸之一則三席是一丈故

鄭云容丈也文王肅作杖言古主人跪正席

雖來講問猶以客禮

待之異客跪撫席而辭撫之者答主人客徹重席主人固

於弟子辭徹去也去重席客踐席乃坐客安主人乃敢主人不

辭謙也再辭日固客踐席乃坐安也講問宜坐主人不

問客不先舉客自外來宜問其安將卽席容母怍怍顏

也○愚按弟子職云顏色母怍義與此同二怍字俱作

之假借也作訓厲也謂奮厲之義作古字通故交選

注引弟子職作母作大戴禮注引兩手握衣去齊尺齊

論語亦作其言之不作皆其誣矣

裳下緝也○方氏苞曰齊裳下緝也摳衣去裳之下齊
尺便坐而整飭以爲儀也若齊去地尺則當日攝齊去
地尺玉藻紈豚行不舉足齊如流
席上亦然則登席不攝齊明矣
衣母撥撥發足母蹶

蹶行
遽貌

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越廣敬也在前謂

按越限墜也坐遷之時當恭敬奉持不得限越於地恐
蹶舉物有傾跌也故戒勿越若以越爲踰則書策琴瑟
雖微先生之物謙虛坐盡後爲汗食坐盡前爲汗坐必安執

爾顏執所長者不及毋僂言僂猶暫也非類雜○方氏

物求市者曰僂僂者急於求市往往周官廛人注立而以

人不與言而強攙以言故以爲比正爾容聽必恭聽
生之言既說又母勩說勩猶學也謂取人母雷同雷之發聲
說又說以爲己說母雷同物無不同

時應者人之言當各由己不當然也孟子曰人無是非之心非人也必則古昔稱先王言

有依據侍坐於先生先生問焉終則對不敢錯亂請業則

起請益則起尊師重道也起若今摠衣前請也業謂篇

問政子曰先之勞父益謂受說不了欲師更明說之子路之請益日無倦父召無諾先生召無諾唯而起唯恭

於侍坐於所尊敬毋餘席必盡其所近尊者見同等不

起不為私敬愚按毋餘席者闕其在下空席擬後來

則後來者常以次移坐於燭至起異晝食至起為饌上

客起敬尊燭不見跋跋木也燭盡則去之嫌若燼多有

而言即主人固畱亦不見跋而必退也詩曰厭厭夜飲

燕禮無算樂後有執燭為燭之文故以不見跋為之節

尊客之前不叱狗

主人於尊客之前不敢倦嫌若風去之

讓食不唾

嫌有穢惡

侍坐於君子君子欠伸撰杖履視日蚤莫侍坐者請出

矣

以君子有倦意也撰猶持也

侍坐於君子君子問更端則起而對

離席對敬異事也君子必令復坐

侍坐於君子若有告者曰少閒願有

復也則左右屏而待

復白也言欲須少空閒有所白也屏猶退也隱也

母側聽

嫌探人之私也側聽耳屬于垣○愚按爲失容也又按此句以下斷文另起疏合上文爲一節

非也毋噉應毋淫視毋怠荒遊毋倨立毋跛坐毋箕寢毋

伏斂髮毋鬢冠毋免勞毋袒暑毋褰裳

皆爲其不敬噉號呼之聲也淫

視睇眄也怠荒放散身體也跛偏任也伏覆也鬢髮也毋垂餘如髮也免去也褰祛也鬢或爲肆

侍坐於長者屨不上於堂

屨賤空則不陳於尊者之側

解屨不敢當

階

升為妨後者

就屨跪而舉之屏於側

謂獨退也就猶著

鄉

長者而屨跪而遷屨俯而納屨

謂長者送之也不得屏遷之而已俯俛也納內

也遷或為遷

離坐離立毋往參焉離立者不出中間

為干人私也離兩也

男女

不雜坐不同橈枷不同巾櫛不親授嫂叔不通問諸母

不漱裳外言不入於梱內言不出於梱女子許嫁纓非

有大故不入其門姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗與

同席而坐弗與同器而食

皆為重別防淫亂不雜坐謂男子在堂女子在房也櫛可

以伽衣者通問謂相稱謝也諸母庶母也漱澣也庶母
 賤可使漱衣不可使漱裳裳賤尊之者亦所以遠別外
 言內言男女之職也不出入者不以相問也相門限也
 女子許嫁繫纓有從人之端也大故宮中有災變若疾
 病乃後入也女子有官者亦謂由命士以上也春秋傳
 曰羣公子之舍則已卑矣女子十年而不出嫁及成人
 可以出矣猶不與男子
 共席而坐亦遠別也
父子不同席異尊卑也
男女非有行
媒不相知名見媒往來傳昏姻之言乃相知姓名
非受幣不交不親重別有禮
乃相
故日月以告君周禮凡取判妻入子者媒氏書之以告君謂此也
齊戒以
告鬼神昏禮凡受女之禮皆於廟為酒食以召鄉黨僚為神席以告鬼神謂此也
友會賓客也
以厚其別也慎重也
取妻不取同姓故買妾不知
其姓則卜之為其近禽獸也妾賤或時非賤取之於賤者世無本繫
寡婦之子非

有見焉弗與爲友

辟嫌也有見謂有奇才卓然眾人所知

賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞

謂不在賓客之中使人往

者羞進也言進於客古者謂候爲進其禮蓋帝酒束脩若犬也不斥主人昏禮不賀

貧者不以貨財爲禮老者不以筋力爲禮

禮許儉不非無也年五十

始杖八十拜君命一坐再至

名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川

此在常語之中

爲後難諱也春秋傳曰名終將諱之隱疾衣中之疾也謂若黑臀黑肱矣疾在外者雖不得言尙可指擿此則

無時可諱俗語云隱疾難爲醫

男女異長

各自爲伯季也

男子二十冠而字

成人矣敬其名

父前子名

君前臣名

對至尊無大小皆相名

女子許嫁笄而字

以許嫁爲成人

凡進食之禮左殽右載食居人之左羹居人之右

皆便也

殽骨體也載切肉也食飯屬也居人左右明其近也殽

在俎載在豆○疏云骨陽故在左肉陰故在右食燥是

陽故居左羹極是陰故右設之膾炙處外醯醬處內

醯醬者食之主膾

炙苦葱漆處末言末者殊加也漆在豆酒漿處右

此言若酒若漿耳兩有之則左酒右漿此大夫士

與賓客燕食之禮其禮食則宜放公食大夫禮云以脯

脩置者左胸右末亦便食也屈中日胸○呂氏曰其

若降等執食與辭辭者辭主人之臨已主人與辭於客

然後客坐復主人延客祭延道也祭祭先也君子有事

坐復主人延客祭不忘本也客若降等則先祭

祭不忘本也客若降等則先祭

祭不忘本也客若降等則先祭

祭不忘本也客若降等則先祭

○愚按主人先祭導客也祭祭先炊也陸德明引祭食

干賓周禮注云祭五行六陰之神與人起居非也

祭所先進後進後祭之如其次

所殺之序徧祭之

也以其不出於牲體也公食

三飯主人延客食戡然後

辯殺

先食戡後食殺殺尊也凡食殺辯於

主人未辯客

不虛口

侯主人也虛口謂酌也客自敵以上

侍食於長者主人親饋則拜而食

勸長者食耳雖賤不

也

主人不親饋則不拜而食

以其禮於

共食不飽

謙也謂共羹

共飯不澤手

謂按莎也禮飯以

也

○愚按按奴禾切說文云按兩手相切摩

也

也既孝緒字略云煩捫猶按莎詩云與子同澤澤汗也

三

將飯先自盥濯也。母搏飯，飽不欲致。母放飯，去手餘飯於器。

云當棄飯於篚，無篚棄。母流歎，大歎嫌欲疾。○方氏苞餘於會，會謂蓋也。

獸者餘滌，母咤食，嫌薄。母齧骨，響不敬。母反魚肉，爲己沾澆也。

人所投與狗骨，爲其賤飲。母固獲，爲其不廉也。欲專穢，母投與狗骨，食之物。

○愚按，母揚飯，飯黍，母以箸，母嚙羹，亦嫌欲疾也。嚙爲固堅也。

黍無用，著常用。匕，少牢云，廩人漑。母絮羹，爲其詳於味。匕與敦注云，匕所以匕黍稷也。

○愚按，絮以絛著衣中。母刺齒，爲其弄口。母歆醢，詳於也。絮羹者，謂加以鹽梅。

味也。獸者爲其淡，故○愚按，醢肉汁也。客絮羹，主人辭。醢醢有肉，少不足食之，嫌故辭以羹。

不能亨，客歆醢，主人辭以羹。優濡肉，齒決，猶乾肉不。

齒決

堅宜用手

母嘍炙

爲其貪食甚也嘍謂一舉盡

爲其貪食甚也嘍謂一舉盡

卒食客自前跪徹飯齊以授相者

謙也自從也齊醬屬也相者主人贊饌者

公食人大禮賓卒食北面取梁與醬以降也○愚按主

親設客親徹禮也但敵者則自徹不跪降等之客則自

前跪爲異耳又主人興辭於客然後客坐

不聽

侍飲於長者酒進則起拜受於尊所

降席拜受敬也燕飲之禮鄉尊○方

氏苞曰疏謂此記與燕禮合與士相見玉藻違而燕及

鄉飲酒禮不問拜受於尊所疑文不具非也此記乃私

家偶然之飲長者酌於尊所自宜就其所拜受若燕及

鄉飲酒禮則賓受爵有席位主人酌致有常儀安得羣

而飲長者舉未醕少者不敢飲

燕禮曰公卒爵而後飲

也

長者賜少者賤者不敢辭

不敢亢禮也賤者僅僕之屬

賜果於君前其有核者懷其核

嫌棄尊者物也木實曰果

御食於君君賜餘器之漑者不寫其餘皆寫

重汗辱君之器也漑

謂陶梓之器不漑謂崔竹之器也寫者傳已器中乃食之也勸侑曰御

餽餘不祭父不祭子夫不祭妻

食人之餘曰餽餽而不祭唯此類也食尊者之

餘則祭盛之○方氏苞曰按饋食禮餽餘皆祭此云不祭者疑朝夕恆食子婦佐餽父母舅姑既祭則子婦不更祭也又曰父不祭子夫不祭妻此自爲一節與上文不相蒙不祭謂不親饋獻也父祭子則使其子主之無子則使其兄弟或兄弟之子主之夫祭妻略同蓋饋獻必拜非尊者所宜親也舊說妻子所進不祭而食未安

舍賓祭而外人之恆
饌無非妻子所進者

御同於長者雖貳不辭

謂侍食於長者饌宜與之同也
貳謂重殺膳也辭之爲長者嫌

偶坐不辭

盛饌不爲己
陸德明曰偶配也一日副貳也

羹之有菜者用挾其無菜者不用挾

挾猶箸也今人或謂箸爲挾提

爲天子削瓜者副之巾以絺

副析也旣削又四析之乃橫斷之而巾覆焉

爲

國君者華之巾以綌

華中裂之
不四析也

爲大夫累之

累係也謂不巾覆也

士寔之

不中裂橫斷
去寔而已

庶人齧之

不橫斷

父母有疾冠者不櫛行不翔

憂不爲容也

言不惰

憂不在私好情不正

之言琴瑟不御

憂不在樂

食肉不至變味飲酒不至變貌

憂不在味

笑不至矧怒不至詈

憂在心難變也齒本曰矧大笑則見

疾止復故

自若也

有憂者側席而坐

側猶特也憂不在接人不布他面處○陳澧曰一說側席謂偏設之變於

正席也

有喪者專席而坐

降居處也專猶單也○陳注引呂氏曰專席不與人共坐也

水潦降不獻魚鼈

不饒多也○愚按論衡無形篇云禮曰水潦降不獻魚鼈何則雨水暴下

蟲蛇化爲魚鼈離本真暫變之蟲臣子謹慎故不敢獻此說似較鄭注爲長

獻鳥者佛其首

爲其喉害人也佛戾也蓋爲小竹籠以冒之

畜鳥者則勿佛也

畜養也養則馴獻車

馬者執策綏獻甲者執冑獻杖者執末獻民虜者操右

袂獻粟者執右契獻米者操量鼓獻熟食者操饗齊獻

田宅者操書致

凡操執者謂手所舉以告者也設其大者舉其小者便也甲鑑也冑兜鍪也民

虜軍所獲也操其右袂制之契券要也右爲尊量鼓量

器名○陸德明曰量斗斛也鼓隱義云樂浪人呼容十

二石者凡遺人弓者張弓尙筋弛弓尙角弓有往來體

爲鼓者凡遺人弓者張弓尙筋弛弓尙角皆欲令其下

曲隨然順也遺人無時已定右手執簫左手承附簫弭

謂之簫簫邪尊卑垂幌幌佩巾也磬折則佩若主人拜

也附把中尊卑垂幌垂授受之儀尊卑一若主人拜

拜受則客還辟辟拜辟拜謙主人自受由客之左接下

承附由從也從客之左右客尊之接下接鄉與客並然

後受於堂上則俱南進劔者左首左首進戈者前其樽

後其刃進矛戟者前其斂後刃敬也三兵樽斂雖在下

平底曰斂取其斂也

進几杖者拂之

尊者所馮依拂去塵敬

效馬效羊者右牽之

用右手便

效猶效犬者左牽之

犬離齧人右手當禁備之

執禽者左首

左首飾

羔鴈者以績

績畫也諸侯大夫以布天子大夫以畫○方氏苞曰禮所謂執鴈奠鴈皆舒鴈也觀

與羔並列而可覆以績則爲家禽可知

受珠玉者以掬

慎也掬手中

受弓劍者

以袂

敬也飲玉爵者弗揮

爲其寶而脆○陸德明曰何云振去餘酒曰揮

凡以弓

劔苞苴篔筍問人者

問猶遺也苞苴裹魚肉或以葦或茅篔筍盛飯食者圖曰篔筍方曰

筍○陸德明曰苞裹也苴藉也

操以受命如使之容

謂使者

凡爲君使者已受命君言不宿於家

急君使也言謂有故所問也聘禮曰

若有言則以束帛如饗禮君言至則主人出拜君言之辱使者歸則

必拜送于門外敬君命也此謂國君問事於其臣若使人於君所則必

朝服而命之使者反則必下堂而受命此臣有所告請於其君

博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子敦厚君子不盡

人之歡不竭人之忠以全交也歡謂飲食忠謂衣服之物○愚按歡好也忠誠

也不盡不竭為後難繼

禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以為王父子不可

以為父尸以孫與祖昭穆同為君尸者大夫士見之則下之君

知所以為尸者則自下之尊尸也下下車也國君或時幼少不能盡識羣臣有以告

者乃尸必式禮乘必以几尊者慎也○方氏苞曰車上無用几法昏禮婦乘以几從

者二人坐持几謂登車時用之也凡登車皆以綏尸貴
安重舒泰故用几婦人始嫁用几恐於壻前失容也坐
而後憑几尸式則立乘可齊者不樂不弔為哀樂則失
知矣以是知用以登車也

居喪之禮毀瘠不形視聽不衰為其廢喪事升降不由

阼階出入不當門隧常若親存居喪之禮頭有創則沐

身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比

於不慈不孝勝任也五十不致毀六十不毀七十唯衰麻

在身飲酒食肉處於內所以養衰老人

生與來日死與往日與猶數也生數來日謂成服杖以

死日數也此士禮貶於大夫者大夫以上皆以來日數
上喪禮曰死日而奠厥明而小斂又厥明大斂而殯則

死三日而更言三日成服杖似異日矣喪大記曰士之喪三日而殯三日之朝主人杖二者相推其然明矣與

或爲子

知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而

不知生傷而不弔

人思各施於所知也弔傷皆謂致命辭也雜記曰諸侯使人弔辭曰寡君

問君之喪寡君使某如何不淑此施於生者傷辭未聞也說者有弔辭云皇天降災子遭罹之如何不淑此施於死者蓋本傷辭辭畢退皆哭

弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見

人弗能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者不問

其所欲

皆爲傷恩也見人見行人館舍也與人不問其所欲已物或時非其所欲將不與也

適墓不登壟

爲其不敬壟冢也墓坐域

助葬必執紼

葬喪之大事紼引車索

臨

喪不笑

臨喪宜有哀色

揖人必違其位

禮以變爲敬○疏云燕禮君降階爾卿大夫鄭

注云爾近也揖而移近之明雖君臣皆須違位而揖也

望柩不歌入臨不翔

哀傷之無

樂當食不歎

食或以樂非歎所

鄰有喪春不相里有殯不巷歌

助哀也相謂送杵聲

適墓不歌

非樂所

哭日不歌

哀未忘也

送喪不由徑

送葬不辟塗潦

所哀在此

臨喪則必有哀色執紼不笑臨樂

不歎介冑則有不可犯之色

貌與事宜相配介冑也

故君子戒慎

不失色於人

色謂而內莊貌恭心很非情者也

國君撫式大夫下之大

夫撫式士下之

撫猶據也據式小俛崇敬也乘車必正立○愚按此節所指注向無明文疏云

君式宗廟則臣宜下車此說非也國君下宗廟非特式而已竊謂式之下之皆謂道塗之間與人逢遇矣如遇卿也君撫式大夫下之遇禮不下庶人且不能備物刑大夫也大夫撫式士下之禮不下庶人且不能備物刑

不上大夫不與賢者犯法其犯法則刑人不在君側為恨為害也春秋傳曰近刑人則輕死之道

兵車不式尙威武武車綏旌盡飾也綏謂垂舒德車結

旌不盡飾也結謂收斂之也德車乘車

史載筆士載言謂從於會同各持其職以待事也筆前

有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛

鴻前有士師則載虎皮前有擊獸則載貔貅載謂舉於旌首以警

眾也禮君行師從卿行旅從前驅舉此則士眾知所有
所舉各以其類象青青雀水鳥鳶鳴則將風鴻取飛有
行列也士師謂兵眾虎取其威勇也貔貅亦擊獸也
書曰如虎如貔士或爲仕○疏云古人不騎馬故經典
無言騎者今言騎當是周末時禮○方氏苞曰趙武靈
王變服以習騎射則要荒二服之有騎法舊矣王巡狩
征伐戎夷君長必與庶邦君同會時事有車有騎宜也
朝會者眾必各以其班序之故載飛鴻以示義又曰士
師在前無警備之理蓋大師之誤也注
疏皆以士師爲兵眾或爾時尚未諺

玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒

以此四獸爲軍陳象

天也急猶堅也繕讀曰勁又畫招搖星於旌旗上以起
居堅勁軍之威怒象天帝也招搖星在北斗杓端主指
者○愚按繕呂氏進退有度度謂伐左右有局各司其

局局部分也

進退有度

度謂伐

左右有局各司其

父之讎弗與共戴天

父者子之天殺己之天與共戴天非孝子也行求殺之乃止

兄

弟之讎不反兵

恆執殺之備

交遊之讎不同國

讎不吾辟則殺之交遊或

爲朋友○愚按不同國不與並域而居也注云讎不吾辟則殺之爲友復讎殺人此荆聶之流亂民也聖王之世不宜有此又按疏引調人文與此不同以爲會遇恩赦之法亦非也經文從無及赦者嘗災肆赦非此之比若殺人重罪而赦之非聖世之法也

四郊多壘此卿大夫之辱也

辱其謀人之國不能安也壘軍壁也數見侵伐則多

星地廣大荒而不治此亦士之辱也

辱其親民不能安荒穢也○愚按亦

者亦卿大夫

臨祭不惰

爲無神也

祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜筮敝

則埋之牲死則埋之

此皆不欲人褻之也焚之必已不用埋之不知鬼神之所爲凡

祭於公者必自徹其俎

臣不敢煩君使也大夫以下或使人歸之祭於公助祭於君也

卒哭乃諱

敬鬼神之名也諱辟也生者不相辟名衛禮侯名惡大夫有名惡君臣同名春秋不非禮

不諱嫌名二名不偏諱

爲其難辟也嫌名謂音聲相近若禹與兩丘與區也偏謂二名

不一諱也孔子之母名徵在言在不稱微言微不稱在

逮事父母則諱王父母不

逮事父母則不諱王父母

逮及也謂幼孤不及識父母思不至於祖名孝子聞名心

醫諱之由心此謂庶人適士以上廟事祖雖不逮事父母猶諱祖○方氏苞曰此卽子與父同諱之禮蓋諱王

父母所諱也王父之諸父兄弟王母之父母兄弟皆父母所諱而已所不必諱也故於父母之前亦不敢舉其

名若王父母則思隆義重豈以父母之存沒問君所無哉大功小功不諱則旁期皆諱矣況王父母乎

私諱

謂臣言於君前不辟家諱尊無二也

大夫之所有公諱

辟君諱也○愚按若是君

諱當上下一體敬避何偏言大夫乎竊謂禮大夫沒則稱諡若字是君前亦諱大夫故云公諱也此言於大夫

之所得爲大夫諱亦無己之私諱耳

詩書不諱臨文不諱

爲其失事正

廟中不

諱

爲有事於高祖則不諱曾祖以下尊無二也於下則諱上

夫人之諱雖質君之前

臣不諱也

臣於夫人之家恩遠也質猶對也

婦諱不出門

婦親遠於宮中言辟之

大功小功不諱入竟而問禁入國而問俗入門而問諱

皆爲敬主人也禁謂政教俗謂常所行與所惡也園城中也

外事以剛日

順其出爲陽也出郊爲外事春秋傳曰甲午祠兵

內事以柔日

順

居內爲陰○

方氏苞曰內外不宜以國中郊外爲斷社稷在虛門之內天子大學在國中皆不得爲內事惟王

宮之五祀或不得爲外事耳○愚按方氏之說非也天子大學在國中則入學卽是內事月令云上丁命樂正習舞釋菜仲丁又命樂正入學習樂夏小正云丁亥萬用入學丁亥柔日也又郊亦內事春秋定十五年夏五月辛亥郊哀元年夏四月辛巳郊是皆以柔日也零亦內事也春秋昭二十五年秋七月上辛大雩季辛又零皆以柔日也至於兵戎則外事春秋莊八年甲午治兵桓六年壬午大閱皆以剛日也田獵亦外事小雅云吉日維戊吉日庚午亦以剛日也是則鄭注之說不可易矣

凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日旬十日也喪

事先遠日吉事先近日孝子之心喪事葬與練祥也曰爲

日假爾泰寗有常假爾泰筮有常命龜筮辭龜筮於吉凶有常大事卜小事

筮

卜筮不過三

求吉不過三得四卜郊春秋議之○愚按王肅云不過三者禮以三爲成也上

旬中句下句三卜筮不吉則不舉也與鄭異卜筮不相襲卜不吉則又筮筮

龜筮也晉獻公卜取驪姬不吉公曰筮之是也○王肅

云不相襲者三筮及三卜不相襲三者初各專其心也

○愚按卜筮不相襲表記亦龜爲卜筮爲筮卜筮者先

有此句鄭注與此注亦異

聖王之所以使民信時曰敬鬼神畏法令也所以使民

決嫌疑定猶與也故曰疑而筮之則弗非也日而行事

則必踐之弗非無非之者日所卜筮之吉日也踐讀曰

善聲之誤也筮或爲著○愚按踐讀如字王

肅云卜得可行之日必履而行之踐履也

君車將駕則僕執策立於馬前監駕且已駕僕展輪展

具視○盧植云輪車轄頭韉也舊云車闌也疏引

皇氏云輪是轄頭盧說是○愚按疏韉字作轄效駕

白己

奮衣由右上取貳綬

奮振去塵也貳副也

跪乘

未敢立也

執策

分轡驅之五步而立

調試之

君出就車則僕并轡授綬

上車

僕所

左右攘辟

謂羣臣陪位侍駕者攘卻也或者攘古讓字

車驅而騶至于

大門君撫僕之手而顧命車右就車門閭溝渠必步

右車

勇力之士備制非常者君行則陪乘君式則下步行○愚按騶讀爲駮義亦通也

凡僕人之禮

必授人綬若僕者降等則受不然則否若僕者降等則

撫僕之手不然則曰下拘之

撫小止之謙也自下拘之由僕手下取之也僕與己

同符同

客車不入大門

謙也

婦人不立乘

異於

犬馬不上

於堂

非摯幣也

故君子式黃髮

敬老也發句言故明此眾篇雜辭也

下卿位

尊賢也卿位卿之朝位也

君出過之而上車入未至而下車

入國不馳

愛人也馳善躡人也

入里必式

不誣十室

君命召雖賤人大夫士必自御之

御當爲訝訝迎也君雖使賤人來必自出

迎之尊君命也春秋傳曰跛者御跛者眇者御眇者皆訝也世人亂之

介者不拜爲其拜

而菱拜

菱則失容節菱猶詐也○陸德明曰菱挫也朱子曰猶言有所枝拄不利屈伸也

祥車

曠左

空神位也祥車葬之乘車

乘君之乘車不敢曠左左必式

君存惡空

其位僕御婦人則進左手後右手

遠嫌御國君則進右手後

左手而俯

敬也

國君不乘奇車

出入必正也奇車獵衣之屬

車上不廣

欬爲若自矜

廣猶弘也不妄指

爲戒立視五雋

立平視也雋猶規也謂輪轉之度雋

或爲棠○疏云樹規也車輪一周爲一規乘車之輪高六尺六寸徑一圍三總一規爲一丈九尺八寸五規爲

九十九尺六尺爲步總爲十六步式視馬尾小顧不過

轂爲掩在後國中以策彗卹勿驅塵不出軌入國不馳彗竹

○朱子曰策彗疑謂策之彗若今鞭末韋帶耳國君下齊牛式宗廟大夫士下

公門式路馬乘路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式

步路馬必中道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅皆廣敬也

路馬君之馬載鞭策不敢執也齒數年也誅罰也○愚

按疏引熊氏說此文誤當以周禮注爲正宜云下宗廟式齊牛此不注者蓋鄭時禮記本未誤也周禮注見齊

右又按步猶行也牽君馬行之以調其氣非乘之也齒馬者啟其口而數之故亦爲不敬

長老席蓋載喪車也雜記曰士蒞葦席以爲屋蒲席以爲裳帷重素衣裳皆素喪服也衿單也孔子曰當暑衿
綈裕必表而出之爲其形喪○愚
按席也蓋也二物也皆所以便體
苞屨扱衽厭冠不入
公門此皆凶服也苞蕉也齊衰蕉蒯之非也問喪曰親始死扱上衽厭猶伏也喪冠厭伏苞或爲非○疏
云凡喪冠皆厭大功以書方衰凶器不以告不入公門
上厭冠宜得入公門也
此謂喪在內不得不入當先告君耳方板也士喪禮下篇曰書贈於方若九若七若五凶器明器也
公事

不私議

嫌若衰也

君子將營宮室宗廟爲先廡庫爲次居室爲後重先祖及國之用

凡家造祭器爲先犧賦爲次養器爲後大夫稱家謂家始造事犧賦以

稅出

無田祿者不設祭器有田祿者先爲祭服

祭器可假祭服

宜白

君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭服爲宮室不斬

於巨木

廣敬鬼神也粥賣也巨壘也

大夫士去國祭器不踰竟

此用君祿所作取以出竟恐辱親也

大夫寓祭

器於大夫士寓祭器於士

寓寄也與得用者言寄覲已後還

大夫士去國踰竟爲壇位鄉國而哭素衣素裳素冠徹

緣鞶屨素篋乘髦馬不蚤鬣不祭食不說人以無罪婦

人不當御三月而復服

言以喪禮自處也臣無君猶無天也壇位除地爲位也徹猶去

也鞶屨無紉之非也篋覆笈也髦馬不鬣落也蚤讀爲爪鬣鬣鬣也不自說於人以無罪嫌惡其君也御接見

也三月一時天氣變可以遂去也箴或爲幕○愚
按增當讀爲墀○陸德明曰素箴白狗皮覆答也

大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜稽首

謂見君既拜矣

而後見勞也聘禮曰君若迎拜則還辟不敢答拜與

勞使者及介君皆答拜○方氏苞曰注疏並以聘禮詰但事

門再拜君拜其厚○首節視聘禮又多還辟之節疑別

言見本國君之禮次節乃聘使初至主君迎拜之禮也

○愚謂次節恐亦見本國君之禮蓋或始受爵命或久

勞於外故有勞之拜之節若聘禮主君勞客迎拜乃

一定儀節何假言若或疑本國君無迎拜其臣者愚謂

大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客敬主

人則先拜主人尊賢○愚按舊說亦謂聘於他國而見其卿大夫士之禮同國則否愚謂謂同

國相見亦通蓋或齒德俱尊
爲國人所重者故有此禮耳

凡非弔喪非見國君無不答拜者

禮尚往來喪賓不答拜不自賓客也國君

見士不答其拜士賤

大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱

同國始相見主人拜其辱

自外來而拜拜見也自內來而拜辱也○愚按亦皆謂

同國也疏引熊氏以爲同國大夫見己君君拜其辱者以初爲大夫敬之故也若尋常則不拜也此說是矣又按上文旣皆同國復言同國始相見者明鄰甲戎文初相見皆有拜辱之禮與上文同也君於士不

答拜也非其臣則答拜之

不臣人

大夫於其臣雖賤必

答拜之

辟正男女相答拜也

嫌遠別不相答拜以明之

國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麇卵

生乳之時重傷其類

歲凶年穀不登

登成也

君膳不祭肺馬不食穀馳道不除

祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂

皆自爲貶損憂民也禮食殺牲則祭

先有虞氏以首夏后氏以心殷人以肝周人以肺不祭

肺則不殺也天子食日少牢朔月大牢諸侯食日特牲

朔月少牢除治也不治道爲妨民取蔬食也縣樂器鐘

磬之屬也梁加食也不樂去琴瑟○愚按樂音洛謂士

猶得飲酒但不可宴會爲歡樂耳注讀樂音

岳恐非也君既不縣則士去琴瑟可知矣

君無故玉不去身大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟

憂樂不相干也故謂災患喪病

士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而后

對起敬也

大夫私行出疆必請反必有獻士私行出疆必請反必

告臣不敢自尊也私行謂以己事也士言告者不必有其戲也告反而已○愚按大夫束脩之間不出境得有

行往來耳然禮又云大夫非君命不越境則又何說疑

此記者據春秋亂世之法而云也君勞之則拜問其行拜而後對亦起

問行謂道中無恙及所經歷

國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗

廟也士曰奈何去墳墓也皆臣民殷勤之言國君死社稷死其所受

於天子也謂見侵伐也春秋傳曰國滅君死之正也大夫死眾士死制死其所受於君眾謂

君師制謂君教
令所使爲之

君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人皆攬

也天下謂外及四海也今漢於蠻夷稱天子於王侯稱
皇帝親禮曰伯父寔來余一人嘉之余子古今字○愚
按子羊次反余音餘說文云子相推子也余詞之舒也
既各有音義本非古今字又按爾雅子余二字義皆訓
我明非回字因鄭此注學者遂皆讀子爲余非矣顏師
古匡繆正俗辨之良是又按鄭注不誤顏監駁之非是
詳余爾
雅疏中

踐阼臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某皆祝辭也
唯宗廟稱

孝天地社稷祭之郊內
而曰嗣王不敢同外內

臨諸侯畛於鬼神曰有天王某甫畛致也祝告致於鬼
神辭也曰有天王某

甫某甫且字也不名者不親往也周禮大會同過山川則大祝用事焉鬼神謂百辟卿士也吟或爲祇○惠棟九經古義云張揖埤蒼曰祇告也禮記曰祇於鬼神引是祇當作祇爾雅云吟告也○方氏慤曰望秩之禮必於野外吟田閒道也祭於吟而謂吟猶祭於郊而謂郊也

崩曰天王崩

史書策辭

復曰天子復矣

始死時呼魂辭也不呼名臣不名君也諸

字侯呼

告喪曰天王登假

告赴也登上也假已也上已者若僊去云耳

措之廟立之

主曰帝

同之天神春秋傳曰凡君卒哭而祔祔而作主

天子未除喪曰予小子

謙未敢稱一人春秋傳曰以諸侯之踰年卽位亦知天子之踰年卽位以天子三年然後稱王亦知諸侯於其封內三生名之死亦名之生名之日小子王死亦曰小子稱子生名之子王也昔有小子侯是僭取

於天子
號也

天子有后有夫人有世婦有嬪有妻有妾

妻八十一御
妻周禮謂之

女御以其御序於
王之燕寢妾賤者

天子建天官先六大曰大宰大宗大史大祝大士大卜

典司六典

典法也此蓋殷時制也周則大宰爲天官大
宗曰宗伯宗伯爲春官大史以下屬焉大士

以神

天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司五

眾

眾謂羣臣也此亦殷時制也周則司士屬司馬大宰
司徒宗伯司馬司空爲六官○齊召南曰鄭注

謂五官是殷制亦非鑿空史記周本紀古公作五官有

司民皆歌樂之此卽本大雅乃召司空乃召司徒之文
以爲說耳若左傳言職官

天子之六府曰司土司木司

五正則殷制之明驗也

水司草司器司貨典司六職

府主藏六物之稅者此亦殷時制也周則皆屬司徒

司土土均也司木山虞也司水川衡也

司草稻人也司器角人也司貨非人也

天子之六工曰

土工金工石工木工獸工草工典制六材

此亦殷時制也周則皆屬

司空土工陶旅也金工築冶鳧榘段桃也石工玉人磬

人也木工輪輿弓廬匠車梓也獸工函鮑鞞韋裘也唯

草工職亡蓋謂五官致貢曰享貢功也享獻也致其歲

作菴菴之器

周禮大宰歲終則令百官府各正其治受其會聽

其致事而詔王廢置○呂氏曰五官司徒以下也

五官之長曰伯

禮九命作伯

是職方

職主也是伯分主東西者春秋

傳曰自陝以東周公主之自陝以西

召公主之一相處乎內是或爲氏

天子之吏

擯者辭也春秋傳曰王命委之三吏謂三公也

天子同姓謂之伯父

異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於

其國曰君

稱之以父與舅親之辭也外白其私土之外天子畿內

九州之長入天

子之國曰牧

每一州之中天子選諸侯之賢者以爲之牧也周禮曰乃施典於邦國而建其牧

天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國

曰君

牧尊於大國之君而謂之叔父辟二伯也亦以此爲爵禮或損之而益謂此類也外自其國之外九

州之中曰侯者本爵也二王之後不爲牧其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰

子謂九州之外長也天子亦選其諸侯之賢者以爲之

諸伯之地本爵亦無於內自稱曰不穀與民言之謙稱穀善也於

外自稱曰王者

威遠國也外亦其戎狄之中

庶方小侯入天子之國

曰某人於外曰子自稱曰孤

謂戎狄子男君也男者於外亦曰男舉尊言之○方

氏苞曰五等諸侯國雖小亦宜以爵稱此後儒以春秋書邾人牟人莒人來朝而爲此臆說耳

天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而

立諸公東面諸侯西面曰朝

諸侯春見曰朝受摯於朝受享於廟生氣文也秋見

日覲一受之於廟殺氣質也朝者位於內朝而序進觀者位於廟門外而序入王南面立於依宁而受焉夏宗

依春冬遇依春秋時齊侯唁魯昭公以遇禮相見取易略也覲禮今存朝宗遇禮今亡○疏云依狀如屏風

以絳爲質高八尺東西當戶牖之間繡爲斧文亦曰斧依爾雅云門屏之間謂之宁

諸侯未及期相見曰遇相見於郤地曰會諸侯使大夫

問於諸侯曰聘約信曰誓泣牲曰盟

及至也郤閒也泣臨也坎用牲臨而

讀其盟書聘禮今存遇會誓盟
禮亡誓之辭尚書見有六篇

諸侯見天子曰臣某侯某謂犒夫承命告天子辭也其

侯某奉其與民言自稱曰寡人謙也於其在凶服曰適

子孤凶服亦謂未除喪○愚按前云大夫士之子不敢

亦謂未除喪亦者亦彼文也嗣子某已葬之稱也適

祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某稱國者

子死曰薨亦史書復曰某甫復矣某甫且字既葬見天子曰

類見代父受國類猶象也執皮帛言諡曰類使大夫行

禮也言諡者序其行諸侯使人使於諸侯使者自稱曰

及諡所宜其禮亡諸侯使人使於諸侯使者自稱曰

寡君之老

繫於君以爲尊也此謂諸侯之卿上大夫

天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士跄跄庶人僬僬

皆行容止

之貌也聘禮曰賓入門皇又曰皇且行又曰夙介北面
錚錚焉凡行容尊者體盤卑者體蹙○愚按注引聘禮
錚錚二字並誤疏云眾介北面踏焉是也蓋唐時本未誤

天子之妃曰后后之言諸侯曰夫人夫之言大夫曰孺人

孺之言屬士曰婦人婦之言庶人曰妻妻之言公侯有夫人有世

婦有妻有妾既於天子也無后與嬪去上中夫人自稱於天子曰老婦

自稱於天子謂畿內諸侯自稱於諸侯曰寡小君謂饗

之夫人助祭若時事見自稱於諸侯曰寡小君謂饗
諸侯之時○愚按寡小君當是侍者之辭○自稱於其
方氏苞曰自字衍夫入與賓客無接言語者

君曰小童自世婦以下自稱曰婢子

小童苦云未成人也婢之言卑也於

其君稱此以接見體敵嫌其當

子於父母則自名也

名父母所爲也列言子者通男女

國之大夫入天子之國曰某士

亦謂諸侯之卿也三命以下於天子爲士曰某

士者如晉韓起聘於周擯者曰晉士起

自稱曰陪臣某

陪重也

於外曰子

有子

德之稱魯春秋曰齊高子來盟○方氏苞曰其實諸侯之大夫無於外稱子之禮春秋書齊高子仍魯史之譌

而不能

於其國曰寡君之老使者自稱曰某

使謂使人於諸侯也

某名也○愚按上篇云大夫七十自稱曰老夫對異邦之稱也於其國則稱名敬父母之邦也此云於其國曰

寡君之老前後相反又本國不應稱寡君

天子不言出諸侯不生名君子不親惡

天子之言出諸侯之生名皆有

大惡君子所遠出名以絕之春秋傳曰天王出居於鄭
衛侯朔入於衛是也○方氏苞曰自周無出傳者之慮
說也春秋不書出者皇狄泉皆畿內也書出者越在鄭
地也君子不親惡謂不敢親於其身爲不善耳注疏似
失其諸侯失地名滅同姓名絕之○方氏苞曰記者蓋
指其諸侯失地名滅同姓名就春秋書名者擬議而爲
之說亦非其本指

爲人臣之禮不顯諫爲奪美也顯明也謂明言其君惡不幾微三諫而不聽

則逃之逃去也君臣有義則合無義則離

子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之至親無去志在感動之

君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之嘗度其所堪

醫不三世不服其藥慎物齊也

僂人必於其倫

僂猶比也倫猶類也此大夫當於大夫比士當於士不以其類則有所變

問天子之年對曰聞之始服衣若干尺矣

既不敢言年又不

尊所能○陳氏注云若如也顏注食貨志云千箇也謂當如此箇數

問國君之年長曰能

從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也問

大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也問士之子長曰

能典謁矣幼曰未能典謁也問庶人之子長曰能負薪

矣幼曰未能負薪也

皆言其能則長幼可知御猶主也書曰越乃御事謂主事者謁請也

謂能擯贊出入以事請告也禮四十強而仕五十命爲大夫

問國君之富數地以對山澤之所出問大夫之富曰有

宰食力祭器衣服不假問士之富以車數對問庶人之

富數畜以對

皆在其所制以多少對宰邑士也食力謂民之賦稅○惠棟古義云力當爲加壞字

也晉語曰庶人食力官宰食加加田也周禮司

勳加田無國征劉敞以爲無國征者不征於國

天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀祭

山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先

謂祭四方

官之神於四郊也句芒在東祝融后土在南蓐收在西

立冥在北詩云來方禋祀方祀者各祭其方之官而已

五祀戶竈中雷門行也此蓋殷時制也祭法曰天子立

七祀諸侯立五祀大夫立三祀士立二祀謂周制也○

愚按士喪禮禱於五祀此云士止得祭先未詳注引祭

法七祀先儒皆所不信云五祀蓋殷制似未安周禮儀

禮皆此言五祀○王應麟曰鄭釋大宗伯之五祀用左

傳家語之說小祀之五祀用月令之說王制之五祀用

祭法
之說

凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也

爲其擯神也廢

舉謂若廢廢農祀棄後不可復廢棄祀農也後有德者繼之不嫌也

非其所祭而祭之名

曰淫祀淫祀無福

妄祭神不饗

天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕

犧純毛也

肥養於滌也索求得而用之○疏云此謂天子大夫士是也

支子不祭祭必告于宗子

不敢自專謂宗子有故支子當攝而祭者也五宗皆然○

方氏苞曰支子不得祭大宗之祖廟若爲大夫士而願致宗敬則必告於宗子而使宗子主之也

凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕曰剛鬣豚曰腍肥羊

曰柔毛雞曰翰音犬曰羹獻雉曰疏趾兔曰明視脯曰

尹祭彘魚曰商祭鮮魚曰脰祭水曰清滌酒曰清酌黍

曰薺合梁曰薺其稷曰明粢稻曰嘉蔬韭曰豐本鹽曰

鹹嗟玉曰嘉玉幣曰量幣

號牲物者異於人用也元頭也武迹也膾亦肥也春秋傳

作膾膾充貌也翰猶長也羹獻食人之餘也尹正也商猶量也脰直也其辭也嘉善也稻菰蔬之屬也豐茂也大鹹曰嗟今河東云幣帛也○方氏苞曰羊豕皆先薦骨體後及膚與腸胃惟犬則專用其肉爲羹餘皆不薦也○愚按其說文云豆菹也疑謂菜之莖香耳非語辭也○疏云隋祕書監王劭勘晉宋古本皆無稷曰明粢一句謬也○愚按蔬是菜茹之名稻苗似之○陸德明曰蔬本又作蔬

天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死

異死名者爲人喪其無知若猶不同然也自上顛壞曰崩堯顛壞之聲卒終也不祿不終其祿死之言漸也精神漸也

在牀曰尸

尸陳也言形體在也

在棺曰柩

柩之言究也

羽鳥曰降四足曰潰

異於人也降落也潰謂相激汙而死也春秋傳曰大災者何大潰也

○愚按公羊莊二十年傳大災者何大瘠也大瘠者何病也

死寇曰兵

異於凡人當饗祿其後○呂氏以下文壽考曰卒二句承此句下云蓋錯簡也祭王

父曰皇祖考王母曰皇祖妣父曰皇考母曰皇妣夫曰

皇辟

更設稱號尊神異於人也皇君也考成也言其德行之成也妣之言媿也媿於考也辟法也妻所取

也法

生曰父曰母曰妻死曰考曰妣曰嬪

嬪婦人有法度者之稱也周禮九嬪

掌婦學之法教九御
婦德婦言婦容婦功

壽考曰卒短折曰不祿

祿謂有德行在爲大夫士而不爲者老而死從大夫之稱少而

死從士之稱○愚按注中祿字衍文也

天子視不上於袷不下於帶

袷交領也天子至尊臣視之目不過此

國君

綏視

視國君彌高綏讀爲安安視謂視上於袷○愚按綏垂下之貌不當讀爲安

大夫衡視

視大夫又彌高也衡平也平視謂視面也○愚按眉間曰衡考工記梓人云飲器鄉衡是也

士視五

步

士視得旁遊目五步之中也視大夫以上上下下遊目不得旁

凡視上於面則敖則

仰下於帶則憂

憂則低

傾則姦

姦正也傾或爲側

君命大夫與士肆

肆習也君有命大夫則與士展習其事謂欲有所發爲也

在官言

官在府言府在庫言庫在朝言朝

唯君命所在就展習之也官謂版圖文書

之處府謂寶藏貨賄之處也庫謂車馬兵甲之處也朝謂君臣謀政事之處也

朝言不及犬馬

非公議也輟朝而顧不有異事必有異慮

心不正志不在君輟猶止也故

輟朝而顧君子謂之固

固謂不達於禮也

在朝言禮問禮對以

禮於朝廷言無所不用禮

大饗不問卜

祭五帝於明堂莫適卜也郊特牲曰郊血大饗腥

不饒富

富之言備也備

而已勿多於禮也○愚按呂氏以爲冬至祀天夏至祭地日月素定故不問卜至故不壇埽地而祭器用陶甃故不饒富注云祭五帝莫適卜恐非又引郊特牲亦非也彼文大饗在郊下疏以爲禘祭是也

凡摯天子鬯諸侯圭鄉羔大夫鴈士雉庶人之摯匹童

子委摯而退

摯之言至也天子無客禮以鬯爲摯者所以唯用告神爲至也童子委摯而退不與

成人爲禮也說者以匹爲驚

野外軍中無摯以纓拾矢可也

非爲禮之處用

時物相禮而已纓馬繫纓也拾謂射講

婦人之摯棋榛脯脩棗栗

婦人無外事見

以羞物也棋榛木名棋枳也有實今邳邾之東食之榛實似栗而小○疏云棋卽今之白石李也形如珊瑚味

甜美

納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備

婦灑

納女猶致女也婿不親迎則女之家遣人致之此其辭也姓之言生也天子皇后以下百二十人廣

子姓也酒漿婦灑賤婦人之職